

Présentation

Voici quelques pages qui précisent, les compétences travaillées au cours des activités proposées lors des exercices contenus dans les fiches. Les fiches d'exercices sont passées au crible de la grille de critères de l'ONL pour laquelle je n'ai gardé que les têtes des chapitres. Chaque fiche regroupe 3 séances en moyenne soient 3 fiches et propose des activités complémentaires notamment de phonologie et de codage. La plupart des activités de compréhension sont faites à l'oral pour les premiers albums.

Items	Activités *
Lecture logographique	3.1.1. mémoriser des mots non déchiffrables mis en relief, sans classement 3.1.2. mémoriser des mots non déchiffrables, avec classement 3.1.3. mémoriser en les copiant des mots non déchiffrables, script—>cursive
Vers le principe alphabétique	Discrimination visuelle 1.2.1. repérer ou discriminer visuellement des mots ou pseudo mots 1.2.2. repérer ou discriminer visuellement des syllabes dans un mot 1.2.3. repérer ou discriminer visuellement une ou plusieurs lettres isolées ou dans un mot 1.2.4. discriminer une lettre ou un mot dans différentes écritures (cursive, script, capitale, etc.) sans dessin Discrimination auditive 1.1.1. segmenter un mot en syllabes 1.1.2. repérer une rime commune 1.1.3. repérer et localiser un phonème 1.1.4. décomposer un mot en phonèmes 1.1.5. repérer, dans des mots, un groupe de consonnes identiques Principe alphabétique 2.1.1. Prononcer une syllabe 2.1.2. Compléter un mot avec une lettre (avec dessin) 2.1.3. Compléter un mot avec une syllabe simple (avec dessin)
Code et combinatoire	Connaissance du code 2.2.1. Reconnaître les graphies les plus simples d'un phonème 2.2.2. Maîtriser la segmentation écrite 2.2.3. Discerner les différentes prononciations d'une lettre Lecture de mots / combinatoire 2.3.1. lire des syllabes complexes 2.3.2. lire des mots déchiffrables sans dessin 2.3.3. reconstituer des mots (à partir de mots tronqués, de nuages de lettres, de syllabes, ...)
Fixation et codage	Fixation orthographique 2.4.1. mémoriser des mots déchiffrables 2.4.2. retrouver des mots déchiffrables 2.4.5. lire des graphies irrégulières Ecriture et codage 2.4.3. copier des mots déchiffrables, script —>cursive 2.4.4. copier des phrases déchiffrables, script —>cursive




Items

Activités *




Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2 - Donner le sens d'un texte, l'expliquer, en synthétiser tout ou partie
	1.1.3 - Repérer des informations explicitement formulées dans le texte (ou une image)
	1.1.4 - Construire les inférences (internes au texte) et faire appel aux références culturelles et personnelles
	1.1.5 - Reconnaître ou manipuler les changements temporels et spatiaux
	1.1.6 – Favoriser la construction de représentations ; créer une image mentale, faire anticiper, faire appel à l'expérience personnelle ...
	1.3.2 - Lire des textes (relire un texte ou en lire de nouveaux)
Sens	2.1.1 – Saisir la continuité d'une histoire, sa chronologie. Organiser l'ordre des actions dans un texte ou un groupe d'images
	2.1.2 – Identifier les personnages tout au long du texte
	2.1.3 – Repérer les anaphores entre phrases
	2.1.4 - Etudier l'enchaînement explicite des actions
Compréhension portant sur phrase	1.3.1 - Lire des phrases (relire des phrases connues ou en lire de nouvelles)
Sens	2.2.1- Reconstituer des phrases avec des mots ou des groupes de mots donnés
	2.2.2 – Construire ou compléter des phrases, avec ou sans mots imposés, avec ou sans image support, à partir ou non d'un texte connu
	2.2.3 - Expliquer le sens d'une phrase
	2.2.4 – Faire varier le sens localement dans la phrase (en ajoutant ou choisissant un mot ou un groupe de mots.)
	2.2.5 – Travailler sur l'enchaînement des actions et l'usage des anaphores dans la phrase
Compréhension portant sur le mot	4.1.1 - Enrichir le vocabulaire
	4.1.2 - Travailler sur les bases de mots et leurs dérivés
	4.1.3 - Travailler sur les champs sémantiques
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1 - Manipuler les verbes et leurs terminaisons (flexions, etc)
	3.2.2 - Accorder les mots ou groupes de mots (accords GS – GV - accords en genre ou en nombre dans le GN, repérage du genre – du nombre)
Pratiques culturelles de lecture	1.2 Textes à écouter et textes à lire
Lecture orale	1.3 Types de textes

Items	Activités *
Structure de la langue	Syntaxe 3.1.3 – Manipuler la catégorisation des mots, même implicitement 3.1.4 - Travailler sur la ponctuation et les majuscules
Production d'écrits	Ecrire des mots isolés 2.2.1- Ecrire sous la dictée des graphies simples et complexes 2.2.2 - Ecrire sous la dictée des mots monosyllabiques ([bol], [sac]...) 2.2.3 - Ecrire sous la dictée des mots polysyllabiques 2.2.4 - Ecrire des mots (librement choisis par l'enfant) sans modèle Ecrire des phrases 2.3.1 – Ecrire, sous la dictée ou de mémoire, des phrases ou des groupes de mots préparés. 2.3.2 - Ecrire, sous la dictée, des groupes de mots ou des phrases non préparés 3.1.1 - Produire des phrases en écriture tâtonnée 3.1.2 Produire des phrases à partir d'un support d'idées

Séquence 1		Fiche 1 - Petite Souris	Fiche 2 - Petite Souris	Fiche 3 - Petite Souris	Activités complémentaires	Remarques :
<h1 style="margin: 0;">Viens jouer avec moi Petite Souris</h1> 						
Activités complémentaires indispensables						
Lecture logographique						
		3.1.1	x	x	x	
		3.1.2			x	
		3.1.3				
Vers le principe alphabétique						
Discrimination visuelle	1.2.1	x	x	x		Graphie du i / y (avec la fiche 1) Graphie du p (avec la fiche 3)
	1.2.2			x		
	1.2.3		x	x		
	1.2.4		x	x		
Discrimination auditive	1.1.1					Activité de découverte du son  Fiche du son 
	1.1.2					
	1.1.3				x	
	1.1.4				x	
	1.1.5				x	
Principe alphabétique	2.1.1		x		x	Travail sur ardoise
	2.1.2		x	x		
	2.1.3				x	
Code et combinatoire						
Connaissance du code	2.2.1		x	x	x	
	2.2.2		x	x		
	2.2.3					
Lecture de mots / combinatoire	2.3.1					
	2.3.2		x			
	2.3.3		x	x		
Fixation et codage						
Fixation orthographique	2.4.1	x	x	x		Écriture de mots avec i, y, p phrase du jour
	2.4.2	x	x	x		
	2.4.5					
Écriture et codage	2.4.3			x		
	2.4.4					

Viens jouer avec moi Petite Souris		Fiche 1	Fiche 2	Fiche 3	Compt	Activités complémentaires indispensables
Compréhension						Repérage dans la page (souris / chat) Activités anaphoriques Marqueurs temporels
Compréhension portant sur le texte	1.1.2		x	x		
	1.1.3	x		x		
	1.1.4			x		
	1.1.5		x	x		
	1.1.6		x			
	1.3.2		x			
	2.1.1			x		
	2.1.2		x			
	2.1.3			x		
2.1.4						
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x		
	2.2.1	x	x	x		
	2.2.2			x		
	2.2.3	x				
	2.2.4					
2.2.5						
Compréhension portant sur le mot	4.1.1			x		
	4.1.2					
	4.1.3					
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1					
	3.2.2					
Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x	
	1.3					
						Lecture d'album (soir, par le maître) + lecture par 1 élève
Structure de la langue						Manipulation d'étiquettes -> phrases
Syntaxe	3.1.3					
	3.1.4		x	x		
Production d'écrits						écriture tâtonnée de syllabes écriture mots polysyllabiques
Écrire des mots isolés	2.2.1			x		
	2.2.2			x		
	2.2.3					
	2.2.4					
Écrire des phrases	2.3.1					
	2.3.2					
	3.1.1					
	3.1.2					

Séquence 2						Remarques :																									
<h1>Viens jouer avec moi Petite Souris</h1> 		Fiche 4 - Petite Souris	Fiche 4.1 - Petite Souris	Fiche 5 - Petite Souris	Activités complémentaires	Lors du travail sur le son, les enfants proposent des mots qui sont inscrits sur une fiche, collée dans leur cahier. Cette fiche comporte un mot référence, 3 mots et une phrase produite avec ces mots.																									
		Activités complémentaires indispensables																													
Lecture logographique		↔																													
		<table border="1"> <tr><td>3.1.1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>3.1.2</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>3.1.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				3.1.1	x	x	x		3.1.2	x	x	x		3.1.3					Mots outils										
3.1.1	x	x	x																												
3.1.2	x	x	x																												
3.1.3																															
Vers le principe alphabétique																															
Discrimination visuelle		<table border="1"> <tr><td>1.2.1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>1.2.2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.2.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.2.4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				1.2.1	x	x	x		1.2.2					1.2.3					1.2.4					Mots des consignes					
1.2.1	x	x	x																												
1.2.2																															
1.2.3																															
1.2.4																															
Discrimination auditive		<table border="1"> <tr><td>1.1.1</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td>1.1.2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.1.3</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td>1.1.4</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td>1.1.5</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr> </table>				1.1.1				x	1.1.2					1.1.3				x	1.1.4				x	1.1.5				x	Graphie du t (avec fiche 5)
1.1.1				x																											
1.1.2																															
1.1.3				x																											
1.1.4				x																											
1.1.5				x																											
Principe alphabétique		<table border="1"> <tr><td>2.1.1</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.1.2</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.1.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				2.1.1	x				2.1.2	x				2.1.3					Activité de découverte du son  Fiche du son 										
2.1.1	x																														
2.1.2	x																														
2.1.3																															
Code et combinatoire																															
Connaissance du code		<table border="1"> <tr><td>2.2.1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.2.2</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>2.2.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				2.2.1					2.2.2	x	x	x		2.2.3															
2.2.1																															
2.2.2	x	x	x																												
2.2.3																															
Lecture de mots / combinatoire		<table border="1"> <tr><td>2.3.1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.3.2</td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>2.3.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				2.3.1					2.3.2			x		2.3.3					Mots outils le, la, pas										
2.3.1																															
2.3.2			x																												
2.3.3																															
Fixation et codage																															
Fixation orthographique		<table border="1"> <tr><td>2.4.1</td><td>x</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>2.4.2</td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>2.4.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				2.4.1	x		x		2.4.2			x		2.4.5															
2.4.1	x		x																												
2.4.2			x																												
2.4.5																															
Écriture et codage		<table border="1"> <tr><td>2.4.3</td><td>x</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>2.4.4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				2.4.3	x		x		2.4.4					Mots outils le, la, un, une, avec, je															
2.4.3	x		x																												
2.4.4																															

Viens jouer avec moi Petite Souris

Fiche 4

Fiche 4.1

Fiche 5

Complt

Activités complémentaires indispensables

Compréhension



Compréhension portant sur le texte	1.1.2				
	1.1.3	x		x	
	1.1.4	x		x	
	1.1.5	x			
	1.1.6	x		x	
	1.3.2	x		x	
	2.1.1	x		x	
	2.1.2	x		x	
	2.1.3				
	2.1.4	x		x	

Travail sur les jours de la semaine

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x		x	
	2.2.1	x	x	x	
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4		x	x	
	2.2.5			x	

Structures répétitives

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x		x	
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	
	1.3				

Lecture d'album (soir, par le maître)
Relecture de l'album par un enfant

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3				
	3.1.4	x		x	

Manipulation d'étiquettes


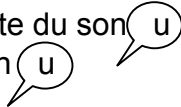
Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1				
	2.2.2	x			
	2.2.3				
	2.2.4				

écriture tâtonnée de syllabes

écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				
	3.1.2				

Séquence 3						Remarques :
Viens jouer avec moi Petite Souris 	Fiche 6 - Petite Souris					Le travail sémantique avec les étiquettes permet de composer des phrases avec les mots de l'album déjà connus et lisibles logographiquement.
	Fiche 7 - Petite Souris					
	Fiche 8 - Petite Souris					
	Activités complémentaires					Activités complémentaires indispensables
Lecture logographique						
	3.1.1	x	x	x		Mots outils
	3.1.2	x	x	x		
	3.1.3					
Vers le principe alphabétique						
Discrimination visuelle	1.2.1	x	x	x		Mots des consignes
	1.2.2			x		
	1.2.3			x		
	1.2.4	x	x	x		
Discrimination auditive	1.1.1				x	Graphie du u (avec fiche 7)
	1.1.2					
	1.1.3				x	
	1.1.4				x	
	1.1.5					
Principe alphabétique	2.1.1				x	Activité de découverte du son u Fiche du son u 
	2.1.2			x		
	2.1.3					
Code et combinatoire						
Connaissance du code	2.2.1	x	x	x		Mots outils le, la, pas
	2.2.2	x	x	x		
	2.2.3					
Lecture de mots / combinatoire	2.3.1					
	2.3.2					
	2.3.3			x		
Fixation et codage						
Fixation orthographique	2.4.1				x	mais, vais (ai ≠ a)
	2.4.2					
	2.4.5		x			
Écriture et codage	2.4.3				x	Mots : jouer, souris, frère
	2.4.4					

Viens jouer avec moi Petite Souris

Fiche 6

Fiche 7

Fiche 8

Compt

Activités complémentaires
indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x	
	1.1.3	x	x	x	
	1.1.4		x		
	1.1.5	x			
	1.1.6				
	1.3.2	x	x	x	
	2.1.1	x	x	x	
	2.1.2		x	x	
	2.1.3		x		
	2.1.4	x	x	x	

Inférences :
Qui est le **grand frère** ?
Qui est le **petit frère** ?
Qui est **on** ?
Souris = frère ?

Quel **jour** : aujourd'hui ?

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x	
	2.2.1	x	x		
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4	x	x		
	2.2.5	x	x	x	

Structures répétitives

Compréhension portant sur le mot	4.1.1			x	
	4.1.2				
	4.1.3			x	

Champ sémantique des jeux

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2			x	

au / aux

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x
	1.3				

Lecture d'album (soir, par le maître)
Relecture de l'album par un enfant

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3				x
	3.1.4	x	x	x	

Manipulation d'étiquettes
(travail paradigmatique sur les jeux).

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1				x
	2.2.2				x
	2.2.3				
	2.2.4				

mots outils
syllabes simples
mots monosyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				
	3.1.2				

Séquence 4	Fiche 9 - Petite Souris	Fiche 10 - Petite Souris	Fiche 11 - Petite Souris	Fiche 12 - Petite Souris	Activités complémentaires	Remarques :
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: left; margin-right: 20px;"> <h1 style="margin: 0;">Viens jouer avec moi Petite Souris</h1> </div> </div>						<p>Travail particulier sur les inférences notamment les pronoms substitutifs des personnages. Le travail sur ardoise permet d'écrire des mots avec les phonèmes déjà étudiés.</p>
						Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	x		Mots outils
3.1.2	x	x	x	x		
3.1.3					x	

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x	x	
1.2.2					x
1.2.3	x				
1.2.4	x			x	

Discrimination auditive

1.1.1					x
1.1.2					x
1.1.3					x
1.1.4					x
1.1.5					

Principe alphabétique

2.1.1					x
2.1.2					
2.1.3					

Mots des consignes

Graphie du **l**
(avec fiche 12)

Activité de découverte du son **l**

Fiche du son **l**

Graphie simple du **e**

Activité de découverte du son **e**

Fiche du son **e**

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1	x			x	
2.2.2	x	x	x	x	
2.2.3				x	

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1					
2.3.2	x	x	x	x	
2.3.3					

Fixation et codage

Fixation orthographique

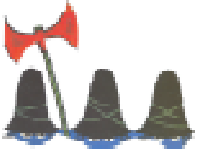
2.4.1					
2.4.2	x	x	x	x	
2.4.5	x	x	x	x	

Écriture et codage

2.4.3	x	x	x	x	
2.4.4				x	

ain ≠ a ≠ i

Viens jouer avec moi Petite Souris		Fiche 9	Fiche 10	Fiche 11	Fiche 12	Complt	Activités complémentaires indispensables
Compréhension							
Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x	x		Identification des personnages et des pronoms substitutifs (inférences), procédés
	1.1.3	x	x	x	x		
	1.1.4	x	x	x			
	1.1.5	x			x		
	1.1.6	x	x	x	x		
	1.3.2	x	x	x	x		
	2.1.1	x	x	x			
	2.1.2	x	x	x	x		
	2.1.3	x					
2.1.4	x	x	x	x			
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x	x		Manipulation des phrases par l'intermédiaire des étiquettes.
	2.2.1	x	x	x			
	2.2.2	x	x	x			
	2.2.3	x	x	x	x		
	2.2.4		x	x			
2.2.5	x	x	x	x			
Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x					
	4.1.2						
	4.1.3						
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1		x		x		au/aux - petit/petites
	3.2.2						
Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x	x	Lecture d'album (soir, par le maître) Relecture de l'album par un enfant
	1.3						
Structure de la langue							
Syntaxe	3.1.3	x	x	x			
	3.1.4	x	x	x	x		
Production d'écrits							
Écrire des mots isolés	2.2.1					x	écriture tâtonnée de syllabes écriture mots plurisyllabiques
	2.2.2					x	
	2.2.3					x	
	2.2.4					x	
Écrire des phrases	2.3.1						Production de phrases (utilisation possible des étiquettes)
	2.3.2						
	3.1.1					x	
	3.1.2					x	

<p>Séquence 1</p> <h1 style="margin: 0;">Les trois brigands</h1> 	Fiche 1 - Trois brigands	Fiche 2 - Trois brigands	Fiche 3 - Trois brigands	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>L'ensemble d'une séquence comprend les 3 fiches ci-contre, elles visent à développer les habiletés et les capacités spécifiquement engagées pour la lecture, mais en utilisant un support "authentique". On trouve aussi une fiche de son, et toutes les activités proposées ci-dessous. Toutes ne font pas l'objet d'une trace écrite mais sont indispensables à la cohérence du travail. .</p>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	---

Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2	x	x	x	
3.1.3				

mots outils

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x	
1.2.2	x			
1.2.3	x			
1.2.4				x

Mots consignes

Graphie du **r**
(avec fiche 2)

Discrimination auditive

1.1.1				x
1.1.2				x
1.1.3				x
1.1.4				x
1.1.5				

Activité de découverte du son **ou**
Fiche du son **ou**

Principe alphabétique

2.1.1	x			x
2.1.2	x			
2.1.3				

Graphie de : **an,am,en,em**
Activité de découverte du son **an**
Fiche du son **an**
(avec fiche 3)

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1	x			
2.2.2		x		
2.2.3				x

Distinction entre **an et a/n**

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1	x			
2.3.2	x			
2.3.3	x			

Systématisation de **syllabes**

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1	x		x	
2.4.2	x		x	
2.4.5				x

lettres muettes

Écriture et codage

2.4.3	x	x		
2.4.4	x			

Les trois brigands

Fiche 1
Fiche 2
Fiche 3
Complt

Activités complémentaires
indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x	
	1.1.3	x	x	x	
	1.1.4				
	1.1.5			x	
	1.1.6				
	1.3.2	x	x	x	
	2.1.1		x		
	2.1.2			x	
	2.1.3			x	
	2.1.4			x	

Identification des personnages
et des pronoms substitutifs
(inférences),
procédés anaphoriques
(le premier, le deuxième...)

Marqueurs temporels

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x	
	2.2.1		x		
	2.2.2		x		
	2.2.3		x	x	
	2.2.4		x	x	
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x		
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2	x	x		

le "s" du pluriel

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x
	1.3				

Lecture d'album (soir, par le maître)
Relecture de l'album par un enfant

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3		x		
	3.1.4	x	x	x	


Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1	x	x		
	2.2.2	x	x		
	2.2.3	x	x		
	2.2.4				x

écriture tâtonnée de syllabes
écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1	x			
	2.3.2				
	3.1.1				x
	3.1.2				x

Production de phrases (utilisation
possible des étiquettes)

<p>Séquence 2</p> <h1 style="margin: 0;">Les trois brigands</h1> 	Fiche 4 - Trois brigands	Fiche 5 - Trois brigands	Fiche 6 - Trois brigands	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>L'activité de copie est l'occasion de travailler le geste graphique pour chaque phonème ainsi que la production collective (ou non) de phrases en écriture tâtonnée.</p>
<p>Activités complémentaires indispensables</p>					

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2	x	x	x	
3.1.3	x	x	x	

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x	
1.2.2	x	x		
1.2.3				
1.2.4				x

Graphie du **ou**
(avec fiche 4)

Discrimination auditive

1.1.1	x	x		x
1.1.2				x
1.1.3				x
1.1.4				x
1.1.5				x

Activité de découverte du son **ou**
Fiche du son **ou**

comparaison **t** et **d**
Graphie du **d**

Principe alphabétique

2.1.1	x	x		x
2.1.2				
2.1.3		x		

Activité de découverte du son **e**
Fiche du son **e**
(avec fiche 6)

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1	x	x	x	x
2.2.2	x	x	x	
2.2.3	x	x		x

Distinction entre **an** et **a/n**

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1	x	x		
2.3.2				
2.3.3	x	x		

Systématisation de **syllabes**

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1	x	x	x	
2.4.2	x	x	x	
2.4.5		x		

lune, route, tout, dans

(faisaient)

Écriture et codage

2.4.3				
2.4.4				

Les trois brigands

Fiche 4
Fiche 5
Fiche 6
Compt

Activités complémentaires
indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x	
	1.1.3	x	x	x	
	1.1.4	x	x	x	
	1.1.5	x	x		
	1.1.6	x	x	x	
	1.3.2	x	x	x	
	2.1.1	x	x	x	
	2.1.2	x	x	x	
	2.1.3				
	2.1.4	x	x	x	

marqueurs de temps
(la nuit, lorsque)

Inférences : Ils

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x	
	2.2.1	x	x	x	
	2.2.2	x	x	x	
	2.2.3	x	x	x	
	2.2.4			x	
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x	
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1	x	x	x	
	3.2.2				

verbes -> aient

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x
	1.3				

Lecture d'album (soir, par le maître)
Relecture de l'album par un enfant

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3			x	
	3.1.4	x	x	x	

Étiquettes mots de couleur

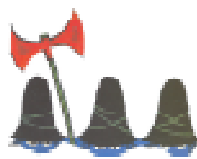
Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1			x	
	2.2.2			x	
	2.2.3			x	
	2.2.4				

écriture tâtonnée de syllabes
écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1			x	
	2.3.2			x	
	3.1.1				x
	3.1.2				

Production de phrases (utilisation
possible des étiquettes)

<p>Séquence 3</p> <h1 style="margin: 0;">Les trois brigands</h1> 	Fiche 7 - Trois brigands	Fiche 8 - Trois brigands	Fiche 9 - Trois brigands	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>Les enfants capables de déchiffrer certaines phrases reprenant le vocabulaire de l'album peuvent déchiffrer le texte en autonomie et répondre aux vrai / faux.</p>
<p>Activités complémentaires indispensables</p>					

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2	x	x	x	
3.1.3				

mots outils

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x	x
1.2.2			x	
1.2.3				
1.2.4		x		



Discrimination auditive

1.1.1			x	x
1.1.2				
1.1.3				x
1.1.4				x
1.1.5				x

Principe alphabétique

2.1.1		x	x	x
2.1.2				
2.1.3			x	

Graphies : **s, ss**
 (avec fiche 8)

Activité de découverte du son 
 Fiche du son 

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1	x			
2.2.2	x			
2.2.3			x	

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1			x	
2.3.2			x	
2.3.3			x	

Révisions des consommes

 Systématisation de **syllabes**

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1	x	x		
2.4.2				
2.4.5				

Écriture et codage

2.4.3			x	
2.4.4				

chapeau, soufflaient

Les trois brigands

Fiche 7

Fiche 8

Fiche 9

Compt

Activités complémentaires
indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x	
	1.1.3	x	x	x	
	1.1.4		x	x	
	1.1.5			x	
	1.1.6		x		
	1.3.2	x	x	x	
	2.1.1	x	x	x	
	2.1.2	x	x	x	
	2.1.3		x	x	
	2.1.4	x	x	x	

Implicites grammaticaux
et sémantiques

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x	
	2.2.1	x	x		
	2.2.2			x	
	2.2.3	x	x	x	
	2.2.4	x			
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x	
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1	x	x	x	
	3.2.2				

Terminaisons des verbes (aient)

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x
	1.3				

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3	x			
	3.1.4	x	x	x	

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1				x
	2.2.2				x
	2.2.3	x			
	2.2.4				x

écriture tâtonnée de syllabes
écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				x
	3.1.2				

Séquence 4					
<h1 style="margin: 0;">Les trois brigands</h1>	Fiche 10 - Trois brigands	Fiche 11 - Trois brigands	Fiche 12 - Trois brigands	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>Le travail sur le son peut être présenté sous forme de jeu tel le corbillon (en citant divers mots contenant le phonème recherché) ou par discrimination (en citant des mots qui ne possèdent pas le phonème recherché).</p>
					Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2	x	x	x	
3.1.3				x

mots outils

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x	
1.2.2		x		
1.2.3				
1.2.4	x		x	

Discrimination auditive

1.1.1		x		x
1.1.2				
1.1.3				x
1.1.4		x		x
1.1.5				x

Principe alphabétique

2.1.1		x		
2.1.2				
2.1.3		x		

Graphie : **n**
 (avec fiche 10)

Activité de découverte du son
 Fiche du son

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1		x	x	
2.2.2				
2.2.3		x		

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1		x		
2.3.2	x		x	
2.3.3		x		

S'aider des mots référents accrochés dans la classe

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1	x			
2.4.2		x		
2.4.5				

Écriture et codage

2.4.3				
2.4.4		x	x	

coffre, cachette, brigand
mots outils

Les trois brigands

Fiche 10	Fiche 11	Fiche 12	Compt
----------	----------	----------	-------

Activités complémentaires indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x	
	1.1.3	x	x	x	
	1.1.4		x		
	1.1.5		x	x	
	1.1.6	x	x	x	
	1.3.2	x	x	x	
	2.1.1	x	x	x	
	2.1.2	x	x	x	
	2.1.3		x	x	
	2.1.4	x	x	x	

(par, où, auprès)

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x	
	2.2.1	x			
	2.2.2	x			
	2.2.3	x	x	x	
	2.2.4	x			
	2.2.5	x	x	x	

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x	
	4.1.2				
	4.1.3	x			

champ sémantique : les bijoux

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x
	1.3				

Histoires lues

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3	x			
	3.1.4	x	x	x	

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1	x		x	
	2.2.2	x		x	
	2.2.3	x		x	
	2.2.4				x

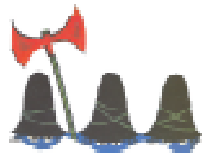
écriture tâtonnée de syllabes

écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1	x		x	
	2.3.2				
	3.1.1				x
	3.1.2				

Séquence 5

Les trois brigands



Fiche 13 - Trois brigands

Fiche 14 - Trois brigands

Fiche 15 - Trois brigands

Fiche 16 - Trois brigands

Activités complémentaires

Remarques :

Les activités de **compréhension** visent à permettre aux élèves d'expliquer à l'oral les phrases, les textes, la chronologie, les procédés anaphoriques. On doit mettre en évidence les marqueurs temporels et spatiaux.

Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x		
3.1.2	x	x	x		
3.1.3					

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x		
1.2.2	x		x		
1.2.3	x		x		
1.2.4	x				

Graphie : **o, au, eau**
(avec fiche 14)

Discrimination auditive

1.1.1	x		x		x
1.1.2					
1.1.3					x
1.1.4					x
1.1.5					x

Activité de découverte du son
Fiche du son



Principe alphabétique

2.1.1	x	x	x		
2.1.2	x				
2.1.3	x				

Activité de découverte du son
Fiche du son



Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1	x	x	x		
2.2.2	x				
2.2.3		x	x		

o, au, eau

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1	x	x	x		
2.3.2	x	x			
2.3.3	x		x		

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1	x				
2.4.2	x	x	x		
2.4.5					

trois, Tiffany, lit

Écriture et codage

2.4.3		x	x	x	
2.4.4					

Les trois brigands

Fiche 13	Fiche 14	Fiche 15	Fiche 16	Complt
----------	----------	----------	----------	--------

Activités complémentaires
indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x		
	1.1.3	x	x	x		
	1.1.4					
	1.1.5	x	x	x		
	1.1.6	x	x	x		
	1.3.2	x	x	x		
	2.1.1	x	x	x		
	2.1.2	x	x	x		
	2.1.3	x	x	x		
	2.1.4	x	x	x		

Les remarques sur les liens
entre les paragraphes de
la fin de l'histoire
doivent contribuer à la
cohérence de la production d'écrits.

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x		
	2.2.1	x				
	2.2.2		x	x		
	2.2.3	x	x	x		
	2.2.4	x				
	2.2.5					

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x		
	4.1.2					
	4.1.3					

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1					
	3.2.2					

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x	x
	1.3					

Relecture de toute l'histoire
(après fiche 16)

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3	x				
	3.1.4	x	x	x		






Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1			x		
	2.2.2			x		
	2.2.3			x		
	2.2.4					

écriture tâtonnée de syllabes
écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1		x			
	2.3.2					
	3.1.1				x	x
	3.1.2				x	x

Reconstitution de la chronologie, et
production d'écrits selon les
capacités de chacun, en utilisant ou
non les mots de l'album.

<p>Séquence 1</p> <h1 style="margin: 0;">Loulou</h1> 	Fiche 1 - Loulou	Fiche 2 - Loulou	Fiche 3 - Loulou	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>Les activités portant sur un choix sont codées (entre autres) dans l'item 2.2.2 et les activités "relie" dans l'item 2.2.1</p>																																																																							
<p>Activités complémentaires indispensables</p>																																																																												
<p>Lecture logographique</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>3.1.1</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>3.1.2</td><td>x</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>3.1.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					3.1.1	x	x	x		3.1.2	x	x	x		3.1.3																																																													
3.1.1	x	x	x																																																																									
3.1.2	x	x	x																																																																									
3.1.3																																																																												
<p>Vers le principe alphabétique</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>Discrimination visuelle</td><td>1.2.1</td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.2.2</td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.2.3</td><td>x</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.2.4</td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>Discrimination auditive</td><td>1.1.1</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>1.1.2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.1.3</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>1.1.4</td><td></td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>1.1.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Principe alphabétique</td><td>2.1.1</td><td>x</td><td></td><td>x</td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>2.1.2</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.1.3</td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr> </table> <div style="margin-left: 400px; margin-top: 10px;"> <p>Graphie : c (avec fiche 1) Graphie : f/ph (avec fiche 3)</p> <p>Activité de découverte du son  f Fiche du son  f</p> <p>Activité de découverte du son  c Fiche du son  c</p> </div>					Discrimination visuelle	1.2.1	x	x				1.2.2			x			1.2.3	x		x			1.2.4			x		Discrimination auditive	1.1.1				x		1.1.2						1.1.3				x		1.1.4				x		1.1.5					Principe alphabétique	2.1.1	x		x	x		2.1.2	x					2.1.3			x	
Discrimination visuelle	1.2.1	x	x																																																																									
	1.2.2			x																																																																								
	1.2.3	x		x																																																																								
	1.2.4			x																																																																								
Discrimination auditive	1.1.1				x																																																																							
	1.1.2																																																																											
	1.1.3				x																																																																							
	1.1.4				x																																																																							
	1.1.5																																																																											
Principe alphabétique	2.1.1	x		x	x																																																																							
	2.1.2	x																																																																										
	2.1.3			x																																																																								
<p>Code et combinatoire</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>Connaissance du code</td><td>2.2.1</td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.2.2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.2.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Lecture de mots / combinatoire</td><td>2.3.1</td><td></td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.3.2</td><td></td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.3.3</td><td>x</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> </table>					Connaissance du code	2.2.1			x			2.2.2						2.2.3					Lecture de mots / combinatoire	2.3.1			x			2.3.2		x	x			2.3.3	x		x																																					
Connaissance du code	2.2.1			x																																																																								
	2.2.2																																																																											
	2.2.3																																																																											
Lecture de mots / combinatoire	2.3.1			x																																																																								
	2.3.2		x	x																																																																								
	2.3.3	x		x																																																																								
<p>Fixation et codage</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>Fixation orthographique</td><td>2.4.1</td><td></td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.4.2</td><td></td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.4.5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Écriture et codage</td><td>2.4.3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.4.4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					Fixation orthographique	2.4.1		x	x			2.4.2		x	x			2.4.5					Écriture et codage	2.4.3						2.4.4																																														
Fixation orthographique	2.4.1		x	x																																																																								
	2.4.2		x	x																																																																								
	2.4.5																																																																											
Écriture et codage	2.4.3																																																																											
	2.4.4																																																																											

Loulou	Fiche 1	Fiche 2	Fiche 3	Compt	Activités complémentaires indispensables
---------------	---------	---------	---------	-------	---

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2			x	
	1.1.3	x	x	x	
	1.1.4			x	
	1.1.5		x	x	
	1.1.6				
	1.3.2			x	
	2.1.1			x	
	2.1.2		x	x	
	2.1.3				
	2.1.4			x	

Mot à mémoriser : oncle, rocher
mort, jeune

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1		x	x	
	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3		x	x	
	2.2.4				
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1			x	
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x
	1.3	x			

Structure de la langue


Syntaxe	3.1.3	x				(cf. les noms propres)
	3.1.4		x	x		

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1	x			
	2.2.2		x		
	2.2.3		x	x	
	2.2.4	x			

écriture tâtonnée de syllabes
écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1	x			
	3.1.2	x			

Séquence 2						Remarques : Les activités de compréhension des textes sont orales mais codées ici car correspondant à chaque fiche.
Loulou		Fiche 4 - Loulou	Fiche 5 - Loulou	Fiche 6 - Loulou	Activités complémentaires	
						Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique



3.1.1	x	x	x	
3.1.2	x	x	x	
3.1.3				

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle	1.2.1	x	x	x	
	1.2.2	x	x	x	
	1.2.3				
	1.2.4		x	x	

Graphie : k,q,c
(avec fiche 5)

Discrimination auditive	1.1.1				x
	1.1.2				
	1.1.3				x
	1.1.4				x
	1.1.5				x

Activité de découverte du son 
Fiche du son 

Principe alphabétique	2.1.1	x			x
	2.1.2				
	2.1.3			x	

Code et combinatoire

Connaissance du code	2.2.1				x
	2.2.2	x		x	
	2.2.3				x

Lecture de mots / combinatoire	2.3.1	x	x		
	2.3.2	x	x	x	
	2.3.3		x		

Fixation et codage

Fixation orthographique	2.4.1	x	x	x	
	2.4.2	x	x	x	
	2.4.5				


Écriture et codage	2.4.3	x	x		
	2.4.4				

Loulou	Fiche 4	Fiche 5	Fiche 6	Compt	Activités complémentaires indispensables
---------------	---------	---------	---------	-------	---

Compréhension						
Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x		Explication de l'apparition et de la disparition des personnages. -> qui est le jeune loup ? Il ?
	1.1.3	x	x	x		
	1.1.4	x	x	x		
	1.1.5	x	x	x		
	1.1.6	x				
	1.3.2	x	x	x		
	2.1.1	x	x	x		
	2.1.2	x	x	x		
	2.1.3	x	x	x		
	2.1.4	x	x	x		
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x		(cf. ex1)
	2.2.1		x			
	2.2.2			x		
	2.2.3	x	x	x		
	2.2.4			x		
	2.2.5					
Compréhension portant sur le mot	4.1.1					
	4.1.2					
	4.1.3					
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1					
	3.2.2					
Pratiques culturelles de lecture	1.2				x	Lecture du soir et relecture du jour
	1.3					

Structure de la langue						
Syntaxe	3.1.3			x		
	3.1.4	x	x	x		

Production d'écrits						
Écrire des mots isolés	2.2.1		x	x		écriture tâtonnée de syllabes écriture mots plurisyllabiques
	2.2.2		x			
	2.2.3		x			
	2.2.4			x		
Écrire des phrases	2.3.1					
	2.3.2					
	3.1.1	x		x		
	3.1.2	x				

Séquence 3					Remarques : On code la rubrique 1.2 pour chaque fiche, considérant ainsi que la reprise de la lecture depuis le début de l'album est une activité systématique pour chacune.
Loulou		Fiche 7 - Loulou	Fiche 8 - Loulou	Fiche 9 - Loulou	

Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2				
3.1.3	x	x	x	

(cf. ex 1 F8 - ex 1 F9)

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle





1.2.1	x	x	x	
1.2.2	x			
1.2.3	x			
1.2.4	x		x	

Graphie : in/im (avec fiche 7)

Graphie : g/gu (avec fiche 9)

Discrimination auditive

1.1.1				x
1.1.2				
1.1.3				x
1.1.4				x
1.1.5				x

Activité de découverte du son 
 Fiche du son 
 Activité de découverte du son 
 Fiche du son 

Principe alphabétique

2.1.1	x	x		x
2.1.2				
2.1.3	x	x		

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1	x		x	
2.2.2	x	x		
2.2.3	x		x	

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1	x	x	x	
2.3.2	x	x	x	
2.3.3	x			

Fixation et codage

Fixation orthographique


2.4.1	x	x	x	
2.4.2	x	x	x	
2.4.5	x			

(cf. allèrent)

Écriture et codage

2.4.3	x		x	
2.4.4		x		

Loulou		Fiche 7	Fiche 8	Fiche 9	Compt	Activités complémentaires indispensables
Compréhension						
Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x		
	1.1.3	x	x	x		
	1.1.4					
	1.1.5	x	x	x		
	1.1.6	x				
	1.3.2	x	x	x		
	2.1.1	x	x	x		
	2.1.2	x	x	x		
	2.1.3					
	2.1.4	x	x	x		
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x		
	2.2.1					
	2.2.2					
	2.2.3	x	x	x		(cf. activités de vrai / faux)
	2.2.4					
2.2.5	x	x	x			
Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x		
	4.1.2			x		
	4.1.3			x		thème de la peur
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1	x				
	3.2.2			x		allèrent / passèrent les marques du pluriel
Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x	
	1.3					
Structure de la langue						
Syntaxe	3.1.3			x		travail sur les déterminants
	3.1.4	x	x			
Production d'écrits						
Écrire des mots isolés	2.2.1					écriture tâtonnée de syllabes
	2.2.2					
	2.2.3					écriture mots plurisyllabiques
	2.2.4		x			
Écrire des phrases	2.3.1					écriture tâtonnée de phrases
	2.3.2					
	3.1.1		x			
	3.1.2		x			

Séquence 4					Remarques : Les activités de vrai / faux sont codées 2.2.3
Loulou		Fiche 10 - Loulou	Fiche 11 - Loulou	Fiche 12 - Loulou	

Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2				
3.1.3		x	x	

Vers le principe alphabétique





Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x	
1.2.2	x			
1.2.3	x		x	
1.2.4	x		x	

Graphie : é, er, ez
(avec fiche 11)
Graphie oi avec fiche 14

Discrimination auditive

1.1.1				x
1.1.2				
1.1.3				x
1.1.4				x
1.1.5				x

Activité de découverte du son 
Fiche du son 
Activité de découverte du son 
Fiche du son 

Principe alphabétique

2.1.1	x		x	x
2.1.2				
2.1.3	x		x	

voyelles / consonnes

(cf. ex 2 F10)

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1		x		
2.2.2				
2.2.3		x		x

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1				x
2.3.2	x	x	x	
2.3.3	x			

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1	x	x	x	
2.4.2	x	x	x	
2.4.5				

Écriture et codage

2.4.3		x	x	
2.4.4				

(ex 1 F11 - ex 4 F12)

Loulou	Fiche 10	Fiche 11	Fiche 12	Compt	Activités complémentaires indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x	
	1.1.3	x	x	x	
	1.1.4	x	x	x	
	1.1.5	x	x	x	
	1.1.6				
	1.3.2	x	x	x	
	2.1.1	x	x	x	
	2.1.2	x	x	x	
	2.1.3				
	2.1.4	x	x	x	

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x	
	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3	x	x		
	2.2.4				
	2.2.5				

(cf. ex 1 F10 - ex 2 F 11)

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x	
	4.1.2				
	4.1.3	x			

Champ sémantique :
peur, cauchemard, pleurer)

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x
	1.3				

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3	x			
	3.1.4	x	x	x	

(cf. ex 4 F10)




Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1			x	
	2.2.2			x	
	2.2.3			x	
	2.2.4			x	


écriture tâtonnée de syllabes
écriture mots plurisyllabiques

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1			x	
	3.1.2			x	

écriture tâtonnée de phrases

<p>Séquence 5</p> <h1 style="margin: 0;">Loulou</h1> 				<p>Remarques :</p> <p>Le travail au tableau ou sur ardoise sur les syllabes doit avoir lieu au moins une fois pas séance</p>																																																												
	Fiche 13 - Loulou	Fiche 14 - Loulou	Activités complémentaires	Activités complémentaires indispensables																																																												
<p>Lecture logographique</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>3.1.1</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td>3.1.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.1.3</td><td>x</td><td></td><td></td></tr> </table>					3.1.1	x	x		3.1.2				3.1.3	x																																																		
3.1.1	x	x																																																														
3.1.2																																																																
3.1.3	x																																																															
<p>Vers le principe alphabétique</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr><td>Discrimination visuelle</td><td>1.2.1</td><td>x</td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.2.2</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.2.3</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.2.4</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> </table> <div style="text-align: right;"> <p>Graphie : j,g (avec fiche 14)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr><td>Discrimination auditive</td><td>1.1.1</td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>1.1.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1.1.3</td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>1.1.4</td><td></td><td></td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>1.1.5</td><td></td><td></td><td>x</td></tr> </table> <div style="text-align: right;"> <p>Activité de découverte du son </p> <p>Fiche du son </p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr><td>Principe alphabétique</td><td>2.1.1</td><td></td><td>x</td><td>x</td></tr> <tr><td></td><td>2.1.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.1.3</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> </table> <div style="text-align: right;"> <p>(cf. exo 4 F14)</p> </div> </div>					Discrimination visuelle	1.2.1	x	x			1.2.2		x			1.2.3		x			1.2.4		x		Discrimination auditive	1.1.1			x		1.1.2					1.1.3			x		1.1.4			x		1.1.5			x	Principe alphabétique	2.1.1		x	x		2.1.2					2.1.3		x	
Discrimination visuelle	1.2.1	x	x																																																													
	1.2.2		x																																																													
	1.2.3		x																																																													
	1.2.4		x																																																													
Discrimination auditive	1.1.1			x																																																												
	1.1.2																																																															
	1.1.3			x																																																												
	1.1.4			x																																																												
	1.1.5			x																																																												
Principe alphabétique	2.1.1		x	x																																																												
	2.1.2																																																															
	2.1.3		x																																																													
<p>Code et combinatoire</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr><td>Connaissance du code</td><td>2.2.1</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.2.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.2.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr><td>Lecture de mots / combinatoire</td><td>2.3.1</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.3.2</td><td></td><td>x</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.3.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div>					Connaissance du code	2.2.1		x			2.2.2					2.2.3				Lecture de mots / combinatoire	2.3.1		x			2.3.2		x			2.3.3																																	
Connaissance du code	2.2.1		x																																																													
	2.2.2																																																															
	2.2.3																																																															
Lecture de mots / combinatoire	2.3.1		x																																																													
	2.3.2		x																																																													
	2.3.3																																																															
<p>Fixation et codage</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr><td>Fixation orthographique</td><td>2.4.1</td><td>x</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.4.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.4.5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr><td>Écriture et codage</td><td>2.4.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>2.4.4</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div>					Fixation orthographique	2.4.1	x				2.4.2					2.4.5				Écriture et codage	2.4.3					2.4.4																																						
Fixation orthographique	2.4.1	x																																																														
	2.4.2																																																															
	2.4.5																																																															
Écriture et codage	2.4.3																																																															
	2.4.4																																																															

Loulou	Fiche 13	Fiche 14	Complit	Activités complémentaires indispensables
Compréhension				
Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	
	1.1.3	x	x	
	1.1.4	x	x	
	1.1.5	x	x	
	1.1.6	x	x	
	1.3.2	x	x	
	2.1.1	x	x	
	2.1.2	x	x	
	2.1.3	x	x	
	2.1.4	x	x	
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	
	2.2.1			
	2.2.2			
	2.2.3	x		
	2.2.4			
2.2.5	x	x		
Compréhension portant sur le mot	4.1.1			
	4.1.2			
	4.1.3			
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1			
	3.2.2			
Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x
	1.3			
Structure de la langue				
Syntaxe	3.1.3			
	3.1.4			
Production d'écrits				
Écrire des mots isolés	2.2.1			
	2.2.2			
	2.2.3	x	x	
	2.2.4			
Écrire des phrases	2.3.1			
	2.3.2			
	3.1.1		x	
	3.1.2		x	
				écriture tâtonnée de syllabes
				écriture mots polysyllabiques
				écriture tâtonnée de phrases

<p>Séquence 1</p> <h1 style="margin: 0;">Une nuit un chat</h1> 	Fiche 1 - Chat	Fiche 2 - Chat	Fiche 3 - Chat	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>Insister sur la mise en page graphique, l'aspect BD :</p> <p>- le narrateur / le dialogue</p>
---	----------------	----------------	----------------	---------------------------	---

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2				
3.1.3			x	

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle	1.2.1	x	x	x	
	1.2.2			x	
	1.2.3	x		x	
	1.2.4			x	x

graphies : on, om

Graphie : ê, è, ai (avec fiche 3)

Discrimination auditive	1.1.1				x
	1.1.2				
	1.1.3				x
	1.1.4				x
	1.1.5				x

Activité de découverte du son **ai**
Fiche du son

Activité de découverte du son **on**
Fiche du son

Principe alphabétique	2.1.1			x	x
	2.1.2	x			
	2.1.3				

Code et combinatoire

Connaissance du code	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				

revenir sur le **f**

Lecture de mots / combinatoire	2.3.1				
	2.3.2	x	x	x	x
	2.3.3				


Fixation et codage

Fixation orthographique	2.4.1	x	x	x	
	2.4.2				
	2.4.5				

rat, égoût, chatons, toit, trou

Écriture et codage	2.4.3			x	
	2.4.4			x	

Une nuit un chat		Fiche 1	Fiche 2	Fiche 3	Compt	Activités complémentaires indispensables
Compréhension						
Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x		personnages : Qui est-il ? Où va-t-il ? Où est-il ? temps : Quand ?
	1.1.3	x	x	x		
	1.1.4	x	x	x		
	1.1.5	x	x	x		
	1.1.6	x	x	x		
	1.3.2	x	x	x		
	2.1.1	x	x	x		
	2.1.2	x	x	x		
	2.1.3	x	x	x		
	2.1.4	x	x	x		
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x		oui/non + questions
	2.2.1		x			
	2.2.2	x	x	x	x	
	2.2.3					
	2.2.4					
	2.2.5			x	x	
Compréhension portant sur le mot	4.1.1		x	x		le mystère, l'angoisse, la nuit
	4.1.2					
	4.1.3		x	x	x	
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1		x			participes passés (voir les terminaisons)
	3.2.2					
Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x	x	
	1.3					
Structure de la langue						
Syntaxe	3.1.3		x			
	3.1.4					
Production d'écrits						
Écrire des mots isolés	2.2.1	x				écriture tâtonnée de syllabes écriture mots plurisyllabiques
	2.2.2	x				
	2.2.3		x			
	2.2.4					
Écrire des phrases	2.3.1					mots comprenant les graphies et phonies connues
	2.3.2					
	3.1.1		x			
	3.1.2					

<p>Séquence 2</p> <h1 style="margin: 0;">Une nuit un chat</h1> 	Fiche 4 - Chat	Fiche 5 - Chat	Fiche 6 - Chat	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>Les activités de mots croisés sont codées : 1.2.3</p>
<p>Activités complémentaires indispensables</p>					

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2				
3.1.3		x		

Vers le principe alphabétique



Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	x	
1.2.2	x	x		
1.2.3	x	x		
1.2.4	x			

Graphie complexes : **br, bl**
pl, pr
 (avec fiche 5)
 Graphie du è : **è, ê, ai, ei**
 (avec fiche 4)

Discrimination auditive

1.1.1				x
1.1.2				
1.1.3				x
1.1.4				x
1.1.5				x

Activité de découverte du son
 Fiche du son  

Principe alphabétique

2.1.1				
2.1.2	x	x	x	
2.1.3				x

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1	x	x		
2.2.2	x	x	x	
2.2.3	x	x		

plu, tra

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1	x	x		
2.3.2	x	x	x	x
2.3.3	x	x	x	

Fixation et codage


Fixation orthographique

2.4.1	x	x	x	
2.4.2	x	x	x	
2.4.5				

Écriture et codage

2.4.3		x		
2.4.4		x		

Une nuit un chat		Fiche 4	Fiche 5	Fiche 6	Compt	Activités complémentaires indispensables
Compréhension						
Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x		Expliquer les règles d'or Déchiffrer aussi les bulles Insister sur les implicites dues à l'attitude des personnages
	1.1.3	x	x	x		
	1.1.4	x	x	x		
	1.1.5	x	x	x		
	1.1.6	x	x	x		
	1.3.2	x	x	x		
	2.1.1	x	x	x		
	2.1.2	x	x	x		
	2.1.3	x	x	x		
	2.1.4	x	x	x		
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x		style narratif / dialogue
	2.2.1			x		
	2.2.2					
	2.2.3	x	x	x		
	2.2.4					
	2.2.5		x			
Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x		les adjectifs associés en forme d'images, (nuit - douce)
	4.1.2					
	4.1.3					
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1		x			
	3.2.2					
Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x		la BD
	1.3	x	x	x		
Structure de la langue						
Syntaxe	3.1.3	x	x			
	3.1.4	x	x	x		
Production d'écrits						
Écrire des mots isolés	2.2.1					écriture tâtonnée de syllabes écriture mots plurisyllabiques
	2.2.2					
	2.2.3					
	2.2.4			x		
Écrire des phrases	2.3.1					
	2.3.2					
	3.1.1			x		
	3.1.2			x		

<p>Séquence 3</p> <h1 style="margin: 0;">Une nuit un chat</h1> 	Fiche 7 - Chat	Fiche 8 - Chat	Fiche 9 - Chat	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <p>Travail de champ sémantiques : étiquettes de verbes, adjectifs (échanger, couleur)</p>
<p>Activités complémentaires indispensables</p>					

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2				
3.1.3				

déchiffrer aussi les bulles

Vers le principe alphabétique



1.2.1	x	x	x	
1.2.2		x		
1.2.3		x	x	
1.2.4				

Discrimination visuelle

Graphie : **ch,j**
(avec fiche 7)
Graphie : **se,ce**
(avec fiche 9)

1.1.1				x
1.1.2				
1.1.3				x
1.1.4				x
1.1.5				x

Discrimination auditive

Activité de découverte du son 
Fiche du son 

2.1.1				
2.1.2	x	x		
2.1.3				

Principe alphabétique

mots avec syllabes proposées

Code et combinatoire

2.2.1				
2.2.2	x	x		
2.2.3				

Connaissance du code

reconstitution d'un mot (à partir de lettres mélangées)

2.3.1		x	x	
2.3.2	x	x	x	
2.3.3			x	

Lecture de mots / combinatoire

plein, drou, gon

Fixation et codage

2.4.1	x	x	x	
2.4.2	x	x	x	
2.4.5				

Fixation orthographique

mots outils (articles)
mots connus (chat, rat, ombre, lune) (fiche 9)

2.4.3				
2.4.4		x		

Écriture et codage

Une nuit un chat

Fiche 7

Fiche 8

Fiche 9

Compt

Activités complémentaires
indispensables

Compréhension

Compréhension portant
sur le texte

1.1.2	x	x	x	
1.1.3	x	x	x	
1.1.4				
1.1.5	x	x	x	
1.1.6	x	x	x	
1.3.2	x	x	x	
2.1.1	x	x	x	
2.1.2	x	x	x	
2.1.3				
2.1.4	x	x	x	

La nuit

chronologie des actions

Compréhension portant
sur la phrase

1.3.1	x	x	x	
2.2.1	x	x	x	
2.2.2				
2.2.3			x	
2.2.4				
2.2.5	x	x	x	

reconstitution de paragraphes
manipulation de phrases

Compréhension portant
sur le mot

4.1.1	x	x	x	
4.1.2				
4.1.3				

Travail sur la morphologie
flexionnelle

3.2.1				
3.2.2	x			

Pratiques culturelles
de lecture

1.2	x	x	x	x
1.3				

le, la les (genre)

Structure de la langue

Syntaxe

3.1.3	x	x	x	
3.1.4	x	x	x	


Production d'écrits

Écrire des mots isolés

2.2.1		x	x	
2.2.2		x	x	
2.2.3		x	x	
2.2.4		x	x	

Écrire des phrases

2.3.1		x	x	
2.3.2		x	x	
3.1.1		x	x	
3.1.2		x	x	

Séquence 4						Remarques :
<h1 style="margin: 0;">Une nuit un chat</h1> 	Fiche 10 - Chat	Fiche 11 - Chat	Fiche 12 - Chat	Activités complémentaires		

Lecture logographique

3.1.1	x	x	x	
3.1.2	x	x	x	
3.1.3	x	x	x	

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle	1.2.1	x	x	x	
	1.2.2	x	x	x	
	1.2.3	x	x	x	
	1.2.4	x	x	x	

Graphie : **s,ss**
(avec fiche 12)

Discrimination auditive	1.1.1	x	x	x	
	1.1.2				
	1.1.3	x	x	x	x
	1.1.4	x	x	x	x
	1.1.5	x	x	x	x

Principe alphabétique	2.1.1	x	x	x	
	2.1.2	x		x	
	2.1.3	x		x	

Code et combinatoire

Connaissance du code	2.2.1				
	2.2.2	x	x	x	
	2.2.3			x	

Lecture de mots / combinatoire	2.3.1	x	x	x	
	2.3.2	x	x	x	
	2.3.3	x		x	


Fixation et codage

Fixation orthographique	2.4.1	x	x	x	
	2.4.2	x	x	x	
	2.4.5	x	x	x	

ou de Groucho

Écriture et codage	2.4.3	x			
	2.4.4				

Une nuit un chat		Fiche 10	Fiche 11	Fiche 12	Compt	Activités complémentaires indispensables
Compréhension						
Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x	x		il s'affale, tu passeras, mon fils au dernier moment
	1.1.3			x		
	1.1.4	x	x	x		
	1.1.5			x		Relire l'histoire depuis le début Etudier la poursuite
	1.1.6					
	1.3.2	x	x	x		
	2.1.1	x	x	x		
	2.1.2	x	x	x		la poursuite reprend, il se relève
	2.1.3					
2.1.4		x	x			
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	x		fin de phrases (cocher)
	2.2.1	x	x	x		
	2.2.2					écumant, aussitôt dit
	2.2.3					
	2.2.4		x	x		
	2.2.5	x	x	x		
Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x	x	x		trébucher, s'affale, inégale, écumant
	4.1.2					
	4.1.3		x			
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1					nom/adj : lutte inégale
	3.2.2	x				
Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x		
	1.3					
Structure de la langue						
Syntaxe	3.1.3	x	x	x		Fin des phrases (noms)
	3.1.4	x	x	x		
Production d'écrits						
Écrire des mots isolés	2.2.1			x		dictée de mots
	2.2.2			x		
	2.2.3			x		
	2.2.4				x	
Écrire des phrases	2.3.1				x	
	2.3.2				x	
	3.1.1				x	
	3.1.2				x	

<p>Séquence 5</p> <h1 style="margin: 0;">Une nuit un chat</h1> 	Fiche 13 - Chat	Fiche 14 - Chat	Activités complémentaires	<p style="text-align: center;">Remarques :</p> <p style="text-align: center;">Cette dernière séquence est l'occasion de compléter les bulles de dialogue et d'y travailler.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Activités complémentaires indispensables</p>
---	-----------------	-----------------	---------------------------	---

Lecture logographique

3.1.1	x	x	
3.1.2	x	x	
3.1.3	x		

Vers le principe alphabétique



Discrimination visuelle

1.2.1	x	x	
1.2.2	x	x	
1.2.3			
1.2.4		x	

Graphie : **an,am**
(avec fiche 14)

Discrimination auditive

1.1.1			x
1.1.2	x	x	
1.1.3	x	x	
1.1.4	x	x	
1.1.5			

Activité de découverte du son 
Fiche du son 

Principe alphabétique

2.1.1			x
2.1.2			
2.1.3			

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1			
2.2.2		x	
2.2.3			

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1	x	x	x
2.3.2	x	x	
2.3.3			

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1	x	x	x
2.4.2	x	x	
2.4.5	x	x	x

Écriture et codage

2.4.3			
2.4.4		x	

Une nuit un chat

Fiche 13	Fiche 14	Complit
----------	----------	---------

Activités complémentaires indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2	x	x		Mon enfant, fiston, elle, tu, il L'aube, à présent, la nuit prochaine
	1.1.3	x	x		
	1.1.4		x		
	1.1.5				
	1.1.6				
	1.3.2	x	x		
Sa mère, son père	2.1.1	x	x		
	2.1.2	x	x		
	2.1.3		x		
	2.1.4	x	x		

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1	x	x	
	2.2.1	x		
	2.2.2		x	
	2.2.3	x	x	x
	2.2.4			
	2.2.5		x	

Compréhension portant sur le mot	4.1.1	x			Sublime, aube
	4.1.2				
	4.1.3	x	x		La nuit

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1	x			e, ent
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2	x	x	x
	1.3			

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3			
	3.1.4	x	x	

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1			x
	2.2.2			x
	2.2.3			x
	2.2.4			x

Écrire des phrases	2.3.1			x
	2.3.2			x
	3.1.1			x
	3.1.2			x

Séquence 1					Remarques :
Le géant de Zéralda	Fiche 1 - Zéralda	Fiche 2 - Zéralda	Fiche 3 - Zéralda	Activités complémentaires	Remarques : insister sur la mise en page graphique, l'aspect B.D. et le rapport narrateur / dialogue
					Activités complémentaires indispensables

Lecture logographique

3.1.1				
3.1.2				
3.1.3				

Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle	1.2.1				
	1.2.2				
	1.2.3				
	1.2.4				

Graphie : **z,s**
(avec fiche 1)

Discrimination auditive	1.1.1				
	1.1.2				
	1.1.3				
	1.1.4				
	1.1.5				

Activité de découverte du son
Fiche du son in,un

Principe alphabétique	2.1.1				
	2.1.2				
	2.1.3				

Code et combinatoire

Connaissance du code	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				

Lecture de mots / combinatoire	2.3.1				
	2.3.2				
	2.3.3				

Fixation et codage

Fixation orthographique	2.4.1				
	2.4.2				
	2.4.5				

Écriture et codage	2.4.3				
	2.4.4				

Le géant de Zéralda

Fiche 1

Fiche 2

Fiche 3

Compt

Activités complémentaires indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2				
	1.1.3				
	1.1.4				
	1.1.5				
	1.1.6				
	1.3.2				
	2.1.1				
	2.1.2				
	2.1.3				
	2.1.4				

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1				
	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1				
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2				
	1.3				

Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3				
	3.1.4				

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				
	3.1.2				

<p>Séquence 2</p> <h1 style="margin: 0;">Le géant de Zéralda</h1> 	Fiche 4 - Zéralda	Fiche 5 - Zéralda	Fiche 6 - Zéralda	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p> <hr/> <p>Activités complémentaires indispensables</p>
--	-------------------	-------------------	-------------------	---------------------------	--

Lecture logographique

3.1.1				
3.1.2				
3.1.3				





Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1				
1.2.2				
1.2.3				
1.2.4				

Discrimination auditive

1.1.1				
1.1.2				
1.1.3				
1.1.4				
1.1.5				

Activité de découverte du son  oin
 Fiche du son  oin
 Activité de découverte du son  gn
 Fiche du son  gn

Principe alphabétique

2.1.1				
2.1.2				
2.1.3				

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1				
2.2.2				
2.2.3				

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1				
2.3.2				
2.3.3				

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1				
2.4.2				
2.4.5				

Écriture et codage

2.4.3				
2.4.4				

Le géant de Zéralda

Fiche 4

Fiche 5

Fiche 6

Compt

Activités complémentaires indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2				
	1.1.3				
	1.1.4				
	1.1.5				
	1.1.6				
	1.3.2				
	2.1.1				
	2.1.2				
	2.1.3				
	2.1.4				

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1				
	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1				
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2				
	1.3				


Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3				
	3.1.4				

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				
	3.1.2				

<p>Séquence 3</p> <h1 style="margin: 0;">Le géant de Zéralda</h1> 	Fiche 7 - Zéralda	Fiche 8 - Zéralda	Fiche 9 - Zéralda	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p>
<p>Activités complémentaires indispensables</p>					

Lecture logographique

3.1.1				
3.1.2				
3.1.3				



Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1				
1.2.2				
1.2.3				
1.2.4				

Discrimination auditive

1.1.1				
1.1.2				
1.1.3				
1.1.4				
1.1.5				

Activité de découverte du son 
 Fiche du son 

Principe alphabétique

2.1.1				
2.1.2				
2.1.3				

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1				
2.2.2				
2.2.3				

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1				
2.3.2				
2.3.3				

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1				
2.4.2				
2.4.5				

Écriture et codage

2.4.3				
2.4.4				

Le géant de Zéralda

Fiche 7

Fiche 8

Fiche 9

Compt

Activités complémentaires indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2				
	1.1.3				
	1.1.4				
	1.1.5				
	1.1.6				
	1.3.2				
	2.1.1				
	2.1.2				
	2.1.3				
	2.1.4				

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1				
	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1				
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2				
	1.3				


Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3				
	3.1.4				

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				
	3.1.2				

<p>Séquence 4</p> <h1 style="margin: 0;">Le géant de Zéralda</h1> 	Fiche 10 - Zéralda	Fiche 11 - Zéralda	Fiche 12 - Zéralda	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p>
<p>Activités complémentaires indispensables</p>					

Lecture logographique

3.1.1				
3.1.2				
3.1.3				



Vers le principe alphabétique

Discrimination visuelle

1.2.1				
1.2.2				
1.2.3				
1.2.4				

Discrimination auditive

1.1.1				
1.1.2				
1.1.3				
1.1.4				
1.1.5				

Activité de découverte du son
Fiche du son  

Principe alphabétique

2.1.1				
2.1.2				
2.1.3				

Code et combinatoire

Connaissance du code

2.2.1				
2.2.2				
2.2.3				

Lecture de mots / combinatoire

2.3.1				
2.3.2				
2.3.3				

Fixation et codage

Fixation orthographique

2.4.1				
2.4.2				
2.4.5				

Écriture et codage

2.4.3				
2.4.4				

Le géant de Zéralda

Fiche 10
Fiche 11
Fiche 12
Compt

Activités complémentaires
indispensables

Compréhension

Compréhension portant sur le texte	1.1.2				
	1.1.3				
	1.1.4				
	1.1.5				
	1.1.6				
	1.3.2				
	2.1.1				
	2.1.2				
	2.1.3				
	2.1.4				

Compréhension portant sur la phrase	1.3.1				
	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				
	2.2.5				

Compréhension portant sur le mot	4.1.1				
	4.1.2				
	4.1.3				

Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				

Pratiques culturelles de lecture	1.2				
	1.3				


Structure de la langue

Syntaxe	3.1.3				
	3.1.4				

Production d'écrits

Écrire des mots isolés	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				

Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				
	3.1.2				

<p>Séquence 5</p> <h1 style="margin: 0;">Le géant de Zéralda</h1> 	Fiche 12 - Zéralda	Fiche 13 - Zéralda	Activités complémentaires	<p>Remarques :</p>																																																
<p>Activités complémentaires indispensables</p>																																																				
<p>Lecture logographique</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>3.1.1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.1.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.1.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					3.1.1				3.1.2				3.1.3																																							
3.1.1																																																				
3.1.2																																																				
3.1.3																																																				
<p>Vers le principe alphabétique</p> <p>Discrimination visuelle</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1.2.1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.2.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.2.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.2.4</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Discrimination auditive</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1.1.1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.1.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.1.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.1.4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1.1.5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Principe alphabétique</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>2.1.1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.1.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.1.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p style="margin-left: 200px;"> Activité de découverte ail/euil Fiche du son ail/euil </p>					1.2.1				1.2.2				1.2.3				1.2.4				1.1.1				1.1.2				1.1.3				1.1.4				1.1.5				2.1.1				2.1.2				2.1.3			
1.2.1																																																				
1.2.2																																																				
1.2.3																																																				
1.2.4																																																				
1.1.1																																																				
1.1.2																																																				
1.1.3																																																				
1.1.4																																																				
1.1.5																																																				
2.1.1																																																				
2.1.2																																																				
2.1.3																																																				
<p>Code et combinatoire</p> <p>Connaissance du code</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>2.2.1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.2.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.2.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Lecture de mots / combinatoire</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>2.3.1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.3.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.3.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					2.2.1				2.2.2				2.2.3				2.3.1				2.3.2				2.3.3																											
2.2.1																																																				
2.2.2																																																				
2.2.3																																																				
2.3.1																																																				
2.3.2																																																				
2.3.3																																																				
<p>Fixation et codage</p> <p>Fixation orthographique</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>2.4.1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.4.2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.4.5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Écriture et codage</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>2.4.3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.4.4</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					2.4.1				2.4.2				2.4.5				2.4.3				2.4.4																															
2.4.1																																																				
2.4.2																																																				
2.4.5																																																				
2.4.3																																																				
2.4.4																																																				

Le géant de Zéralda		Fiche 12	Fiche 13	Complt	Activités complémentaires indispensables
Compréhension					
Compréhension portant sur le texte	1.1.2				
	1.1.3				
	1.1.4				
	1.1.5				
	1.1.6				
	1.3.2				
	2.1.1				
	2.1.2				
	2.1.3				
	2.1.4				
Compréhension portant sur la phrase	1.3.1				
	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				
Compréhension portant sur le mot	4.1.1				
	4.1.2				
	4.1.3				
Travail sur la morphologie flexionnelle	3.2.1				
	3.2.2				
Pratiques culturelles de lecture	1.2				
	1.3				
Structure de la langue					
Syntaxe	3.1.3				
	3.1.4				
Production d'écrits					
Écrire des mots isolés	2.2.1				
	2.2.2				
	2.2.3				
	2.2.4				
Écrire des phrases	2.3.1				
	2.3.2				
	3.1.1				
	3.1.2				