





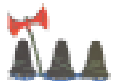


















Programmation des activités

 Domaines		Compréhension des textes	Identification et production des mots (étude du code)	Production de textes	Acculturation			
Viens jouer avec moi Petite souris	Séquence 1	fiches	1	titre / auteurs / éditeur	 i - y	sémantique : reconstituer une phrase	lire : c'est lire des livres !	
			2	repérage dans la page (souris / chat)	graphies déjà vue a, o, m		la couverture : hypothèses -> lexique souris / chat	
			3	marqueurs temporels	 syllabes avec p	manipulation d'étiquettes	éléments de l'image	
	Séquence 2	fiches	4	activités anaphoriques mot des consignes	Mots outils :	sémantique : reconstituer une phrase	que veut faire le chat ?	
			4.1		le, la, avec, un une, je		déscription de tous les objets de l'image	
			5	structure répétitive	 t	ardoise : syllabes ma, pa...		
	Séquence 3	fiches	6	inférences : il, je jours de la semaine	mais, vais (ai # a)	écriture tâtonnée : jouer, souris, petite	rappel des lieux de la semaine	
			7	inférences : grand frère, petit frère	 u	u	mots monosyllabiques	généalogie de la famille
			8	inférences : qui est on ?	on va...	mots en écriture tâtonnée (collective) : va, on, il, je	champ sémantique des jeux	
	Séquence 4	fiches	9	repères typologiques - les expressions autour du chat	graphies capitales / scriptes	sémantique : reconstituer une phrase	élipses, parcours des personnages	
			10	premières questions de compréhension	au / aux - petit / petite	production de mots monosyllabiques et de mots déjà rencontrés sous forme de dictées en écriture tâtonnée collective ou individuelle	analogie avec la BD - notion de mouvements	
			11	inférences sur les pronoms substitutifs des personnages	graphie simple du e		changement de point de vue hors trou des souris	
12			mots consignes (découpe, colle, entoure...)	 l	identification des membres de la famille			









Programmation des activités

 Domaines		Compréhension des textes	Identification et production des mots (étude du code)	Production de textes	Acculturation			
Les trois brigands	Séquence 1	fiches	1	titre / auteur / éditeur	Révisions graphiques	lexique de la noirceur : vilain, noir, brigands - les objets comme arme		
			2	pronoms substitifs	 r		sytématisation de syllabes travail sur ardoises	
			3	procédés anaphoriques (le premier, le deuxième...)	le "s" du pluriel		manteaux, chapeaux, brigands	
	Séquence 2	fiches	4	marqueurs temporels (la nuit, lorsque)	 ou	production de mots en écriture tâtonnée	les couleurs : rouge, noir	
			5		travail sur des syllabes écrites		la terreur : frayeur, ventre à terre, fuite	
			6	verbes -> aient	 en	an / en	sytématisation de syllabes travail sur ardoises	
	Séquence 3	fiches	7	implicites grammaticaux et sémantiques (ils, alors, et, puis, c'est là, en haut)	consomnes		chronologie de l'histoire relecture de l'album	
			8		 s	s, ss		mots dictés écrits en autonomie ou en collectif (écriture tâtonnée)
			9		consignes			association texte / image
	Séquence 4	fiches	10	vrai / faux (méthodologie)	 n	n	entourer les syllabes	les bijoux
			11	féminin / masculin	fixation orthographique : mots outils		écrire les mots avec des propositions d'écriture	analogies avec d'autres histoires lues (trésors, cachettes, petites filles...)
			12	les adjectifs (grognon, vieille...)	 d	d - t/d	mots produits par tâtonnements	
	Séquence 5	fiches	13	narration / dialogue entre la petite fille et les brigands,	découpage de mots en syllabes écrites		production (sur ardoises ou cahiers) de mots, phrases reprenant les phonèmes et mots fixés de la période	hypothèses concernant la fin de l'histoire (structures classiques des fins d'albums de littérature de jeunesse)
			14		 o	o, au, eau		
			15		reconnaissance de syllabes, reconstitution de mots			
	16	 v	v					











Programmation des activités

 Domaines		Compréhension des textes	Identification et production des mots (étude du code)	Production de textes	Acculturation		
Loulou	Séquence 1	fiches	1	titre / auteur / éditeur	 k c	écriture tâtonnée (dictés)	apparition, disparition de l'oncle - univers, description physique du loup
			2	couvertures	oncle, rocher, mort, jeune		
			3	vrai / faux	 f f, ph		
	Séquence 2	fiches	4	le dialogue (qui parle)	celui-là, points de suspension	production de phrases dialogue Loulou = narrateur	thème de la mort (débat philo) et des rituels liés
			5		 k k, c, q		
			6	questions écrites ouvertes de compréhension	première syllabe des mots	réponse construites aux questions ouvertes	
	Séquence 3	fiches	7	terminaisons des verbes (allèrent / passèrent) les marques du pluriel	 b b	production de phrases à partir d'une illustration en utilisant le vocabulaire de l'album	thème de la peur, de l'apprentissage de la vie
			8		phonèmes à l'intérieur des syllabes écrites		
			9		 g g, gu	marques du pluriel	
	Séquence 4	fiches	10	marqueurs temporels, chronologie de l'histoire	phonèmes à l'intérieur des syllabes écrites	travail sur les consomnes	description des parties du corps du loup
			11	identification des personnages : qui a peur, pourquoi ?	les temps du récit	écriture des mots en écriture tâtonnée	Thème de l'amitié
			12		 oi oi	réponse construites aux questions ouvertes	
	Séquence 5	fiches	13	chronologie des évènements	synthèse des mots-consignes	production de mots plurisyllabiques	autres albums sur l'amitié, comparaison des conclusions
			14		 é é,er	production de phrases donnant un point de vue	

Programmation des activités

 Domaines		Compréhension des textes	Identification et production des mots (étude du code)	Production de textes	Acculturation			
Une nuit un chat	Séquence 1	fiches	1	hypothèses concernant le titre	cursive / scripte	production d'une phrase décrivant la couverture	univers du chat, de la nuit, du jeune chaton, des risques, des rats (prédateurs ?)	
			2	narrateur omniscient ou dialogues	 on, om			production de phrases réponses
			3	posture du rat prédateur	le r muet ou non			systématisation de syllabes complexes
	Séquence 2	fiches	4	compréhension du graphisme bd du rôle des textes narratifs et des bulles	 è	produire de textes des bulles -> dialogues	figures de styles : nuit douce et caressante (cf images poétiques)	
			5		  bl, br			
			6	marques du féminin	fixation orthographique des mots de l'album	syntaxe : organisation des phrases chronologiquement		
	Séquence 3	fiches	7	chronologie des événements	 ch, j	reconstitution de mots avec des propositions de syllabes	relations entre les personnages Kitty et Groucho	
			8		reconnaissance de syllabes			
			9					
	Séquence 4	fiches	10	narration / dialogue	 se, ce	closure avec phonèmes : a, r, ou, am,ss, n	vocabulaire de la fuite : noms et adjectifs	
			11		nombre de syllabes	écriture de bulles		
			12		fixation orthographique des mots de l'album	closure avec phonèmes : au, ou, oi		
	Séquence 5	fiches	13	codes du dialogue	 s, ss	écrire des mots à partir des images	comparaisons avec d'autres histoires de chat	
			14		travail sur des syllabes écrites complexes			répondre par oui et non

Programmation des activités

		Domaines	Compréhension des textes	Identification et production des mots (étude du code)	Production de textes	Acculturation		
Le géant de Zéralda	Séquence 1	fiches	1	titre / auteur / éditeur	 z, s	description de l'ogre	thème et caractéristiques de l'ogre	
			2	féminin / masculin	mots à reconstituer	répondre à des questions ouvertes		
			3	tournures de phrase	 un, in, im, ain	compléter des bulles		
	Séquence 2	fiches	4	dessin en fonction de consignes	sytsématisation de syllabes	segmentation des phrases	imagerie du conte	
			5		 oin an  an			
			6	mots croisés : méthodologie	 gn	description d'une l'image		
	Séquence 3	fiches	7	description de l'événement qui bouleverse l'histoire	ordre alphabétique	phases à remettre dans l'ordre	importance des adjectifs des adverbes dans le récit	
			8		 ill			
			9		production de mots	segmentation des phrases		
	Séquence 4	fiches	10	colorier en suivant les consignes	 ui	Production de textes longs	vocabulaire de la cuisine	
			11		 eu			oeu, eu
			12		 x			x
	Séquence 5	fiches	13	colorier en suivant les consignes phrases correctes	ordre alphabétique	écriture de recettes	les recettes, le repas	
			14		mots effacés			