



## Progressions pour le cours élémentaire deuxième année et le cours moyen

---

### Langue vivante

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale. Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du Directeur général de l'enseignement scolaire. La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code la propriété intellectuelle.

Janvier 2012

## Langue vivante

---

Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

Cette progression respecte au plus près les Programmes pour les Langues étrangères ([BO HS n° 8 du 30 août 2007](#)<sup>1</sup>) et le descripteur de compétences du niveau A1 du [Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues \(CECRL\)](#), qui est la référence fondamentale pour l'enseignement, les apprentissages et l'évaluation des acquis en langues vivantes requis au palier 2 du socle commun. Il est en effet primordial de pouvoir passer d'un document à l'autre afin de favoriser la meilleure cohérence possible dans l'enseignement de la langue étrangère ou régionale.

À partir du CE2, **les activités orales de compréhension et d'expression** restent une priorité avec l'objectif constant de l'enrichissement du vocabulaire et de la maîtrise progressive des composantes sonores de la langue. L'organisation de l'enseignement doit permettre l'emploi et l'enrichissement constant des notions abordées, pour optimiser la réussite de l'élève.

Les activités menées en classe doivent mettre en œuvre les cinq activités langagières dans la langue cible (« **réagir et parler en interaction** », « **comprendre à l'oral** », « **parler en continu** », « **lire** », « **écrire** »), pour rester dans l'immersion et l'authenticité de la langue. Tous les éléments de culture, de phonologie, ou de grammaire doivent être tissés autour de ces activités langagières dont ils ne doivent pas être dissociés, pour que les élèves soient naturellement plongés dans la langue étudiée.

**Les connaissances culturelles**, repères sur les modes de vie et sur la civilisation, viennent favoriser la compréhension d'autres manières d'être et d'agir en relation étroite avec les programmes d'histoire, de géographie, l'histoire des arts et les pratiques artistiques.

Au cycle 3, l'enseignement vise l'acquisition de compétences plus assurées permettant l'usage d'une langue étrangère en situations de communication adaptées à un jeune élève. Il a également pour objectif l'acquisition de connaissances linguistiques et culturelles.

---

<sup>1</sup> Pour les langues régionales, se référer à l'arrêté du 25 juillet 2007 relatif aux programmes de langues régionales pour l'école primaire ([BO HS n° 9 du 27 septembre 2007](#)).

## Éléments de connaissances et de compétences sur réagir et dialoguer

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<b>Se présenter</b> : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone ; poser les questions correspondantes.	<b>Se présenter</b> : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son mois d'anniversaire ; poser les questions correspondantes.	<b>Se présenter</b> : saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, sa date d'anniversaire ; poser les questions correspondantes.
<b>Présenter quelqu'un</b> : interroger sur l'identité d'une personne et utiliser des formules adaptées pour répondre.	<b>Présenter quelqu'un</b> : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une personne ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur son apparence, son âge etc.	<b>Présenter quelqu'un</b> : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une ou plusieurs personnes ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur leur apparence, leur âge etc.
<b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir</b> : interroger et utiliser trois ou quatre formules pour donner de ses nouvelles.	<b>Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir</b> : interroger et utiliser au moins cinq formules pour donner de ses nouvelles.	<b>Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir</b> : interroger et savoir produire une réponse composée de deux éléments coordonnés en mobilisant le vocabulaire acquis.
<b>Utiliser des formules de politesse élémentaires</b> : accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques.)	<b>Utiliser des formules de politesse élémentaires</b> : accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques).	<b>Utiliser des formules de politesse élémentaires</b> : accueil, prise de congé, remerciements, souhaits (anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques, bon week-end).
<b>Présenter des excuses</b> : utiliser une formule simple.	<b>Présenter des excuses</b> : utiliser une phrase simple.	<b>Présenter des excuses</b> : utiliser les formulations étudiées.
<b>Épeler des mots familiers</b> : prénom, mot transparent.	<b>Épeler des mots familiers</b> : nom, prénom, mot connu.	<b>Épeler des mots familiers</b> : nom, prénom, mot connu, courte expression.
<b>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</b> : formuler questions ou réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo).	<b>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</b> : formuler questions et réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo), la localisation.	<b>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</b> : formuler questions et différentes formes de réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo et heure), la localisation, le prix.
<b>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats</b> : formuler questions ou réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose,	<b>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats</b> : formuler questions et réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose,	<b>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats</b> : formuler questions et réponses affirmatives et négatives pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
demander de répéter.	demander de répéter.	recevoir quelque chose, demander de répéter.

### Éléments de connaissances et de compétences pour comprendre à l'oral

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<b>Comprendre une quinzaine de consignes</b> de classe simples.	<b>Comprendre une vingtaine de consignes</b> de classe.	<b>Comprendre l'ensemble des consignes</b> utilisées en classe.
<b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</b> relatifs à soi-même, exprimés lentement et distinctement.	<b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</b> relatifs à soi-même et à sa famille, exprimés lentement et distinctement.	<b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</b> relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement.
<b>Suivre des instructions</b> courtes et simples relatives aux gestes et mouvements du corps.	<b>Suivre des instructions</b> courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dé).	<b>Suivre les instructions</b> données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.
<b>Suivre le fil d'une histoire</b> simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées.	<b>Suivre le fil d'une histoire</b> simple (comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse) avec les aides appropriées.	<b>Suivre le fil d'une histoire</b> simple (comptines, chansons, albums, contes, œuvres de littérature de jeunesse adaptées à son âge) avec les aides appropriées.

## Éléments de connaissances et de compétences pour parler en continu

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<b>Reproduire un modèle oral</b> : courtes comptines et chansons, date (jour et mois).	<b>Reproduire un modèle oral</b> : comptines et chansons, date (jour, mois, année), très courtes annonces.	<b>Reproduire un modèle oral</b> : comptines et chansons, date, courtes annonces.
<b>Utiliser des expressions et des phrases</b> proches des modèles rencontrés pour se décrire.	<b>Utiliser des expressions et des phrases</b> proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités.	<b>Utiliser des expressions et des phrases</b> proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités, parler de sujets familiers.
<b>Lire à haute voix</b> de manière expressive un texte bref d'une ou deux phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	<b>Lire à haute voix</b> de manière expressive un texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	<b>Lire à haute voix</b> de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).
<b>Raconter une histoire</b> courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de deux ou trois images.	<b>Raconter une histoire</b> courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de quelques images.	<b>Raconter une histoire</b> courte et stéréotypée travaillée en classe.

## Éléments de connaissances et de compétences pour lire

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<b>Comprendre des textes courts et simples</b> (une ou deux phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons...	<b>Comprendre des textes courts et simples</b> (trois ou quatre phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web...	<b>Comprendre des textes courts et simples</b> (au moins cinq phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web, recettes...
<b>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple</b> accompagné d'un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée...	<b>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple</b> accompagné éventuellement d'un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses...	<b>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple</b> : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses, cartes et plans...

## Éléments de connaissances et de compétences pour écrire

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<b>Copier des mots</b> isolés et des textes très courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes...	<b>Copier des mots</b> isolés et des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses...	<b>Copier des textes courts</b> étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses...
En référence à des modèles, <b>écrire un message électronique</b> simple ou une courte carte postale (une ou deux phrases).	En référence à des modèles, <b>écrire un message électronique</b> simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (trois ou quatre phrases).	En référence à des modèles, <b>écrire un message électronique</b> simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases).
<b>Renseigner un questionnaire</b> très simple comportant des formulations étudiées (par exemple, indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone...).	<b>Renseigner un questionnaire</b> simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur sa famille, sur ses animaux familiers...).	<b>Renseigner un questionnaire</b> simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités...).
<b>Produire</b> de manière autonome <b>une ou deux phrases</b> sur soi-même.	<b>Produire</b> de manière autonome <b>trois ou quatre phrases</b> sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	<b>Produire</b> de manière autonome <b>au moins cinq phrases</b> sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.
<b>Écrire sous la dictée</b> des mots connus simples.	<b>Écrire sous la dictée</b> des mots connus et quelques expressions très simples.	<b>Écrire sous la dictée</b> des expressions connues.