

## Langue française

### Langage oral

1	<b>S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis</b>
2	Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
3	Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié
4	<b>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté</b>
5	Demander et prendre la parole à bon escient.
6	<b>Répondre à une question par une phrase complète à l'oral</b>
7	Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.
8	<b>Prendre part à un dialogue prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.</b>
9	Questionner afin de mieux comprendre.
10	Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.
11	Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.
12	Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.
13	Présenter à la classe un travail collectif.
14	Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
15	<b>Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de texte en prose</b>

### Lecture

16	<b>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.</b>
17	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
18	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
19	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
20	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
21	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
22	<b>Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.</b>
23	Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
24	Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.
25	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
26	<b>Dégager le thème d'un texte.</b>
27	<b>Repérer dans un texte des informations explicites.</b>

28	Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.	
29	Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).	
30	<b>Inférer des informations nouvelles (implicites).</b>	
31	<b>Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).</b>	
32	<b>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.</b>	
33	<b>Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)</b>	
34	Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).	
35	Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).	
36	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).	
37	<b>Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</b>	
<b>Littérature</b>		
38	<b>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</b>	
39	Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.	
40	Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.	
41	Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.	
<b>Ecriture</b>		
42	<b>Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.</b>	
43	Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.	
44	En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.	
45	Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.	
46	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.	
47	<b>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire</b>	
48	En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.	
<b>Rédaction</b>		
49	<b>Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.</b>	
50	Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.	
51	Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.	
52	Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.	

53	<b>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</b>
54	Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
55	- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.
56	Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
57	Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
58	Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
59	Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
60	Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

## Vocabulaire

61	<b>Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.</b>
62	Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.
63	Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.
64	Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).
65	Comprendre des sigles.
66	<b>Maîtriser quelques relations de sens entre les mots.</b>
67	Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).
68	Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.
69	Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.
70	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier).
71	Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).
72	Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.
73	Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité
74	(ex. bon, délicieux, succulent).
75	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.
76	<b>Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots.</b>
77	Construire ou compléter des familles de mots.
78	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et leur suffixe
79	Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.
80	Regrouper des mots selon leur radical.
81	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe ou de leur suffixe et connaître ce sens.
82	Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).
83	<b>Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique.</b>
84	Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.

85	Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.	
86	Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.	
87	Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.	
88	Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire	
89	Utiliser avec aisance un dictionnaire.	
<b>Grammaire</b>		
90	Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.	
91	Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.	
92	Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.	
93	Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.	
94	Construire correctement des phrases exclamatives.	
95	Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.	
96	Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.	
97	Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).	
98	<b>Distinguer les mots selon leur nature.</b>	
99	Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.	
100	Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).	
101	Distinguer selon leur nature les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.	
102	Distinguer selon leur nature les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).	
103	Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.	
104	Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).	
105	<b>Identifier les fonctions des mots dans la phrase.</b>	
106	Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.	
107	Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.	
108	Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : . identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ; . reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ; . reconnaître le complément du nom.	
109	Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : . identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), . reconnaître le complément d'objet second, . reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, . reconnaître l'attribut du sujet	
110	Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?	

111	Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).	
112	Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).	
113	Le groupe nominal : . comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; . manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).	
114	Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).	
115	Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.	
116	Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.	
117	Comprendre les notions d'action passée, présente, future.	
118	Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).	
119	Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.	
120	Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.	
121	Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.	
122	Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.	
123	<b>Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.</b>	
124	Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.	
125	Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.	
126	Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.	
127	Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.	
128	Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).	
129	Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.	
130	Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).	
<b>Orthographe</b>		
131	<b>Maîtriser l'orthographe grammaticale.</b>	
132	Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.	
133	Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.	

134	Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, - es, - ent ; - ons et -ont ; - ez, - ais, - ait et -aient ; - ras, - ra).
135	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.
136	Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).
137	Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son)
138	Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.
139	Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, - ger, - guer.
140	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.
141	Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).
142	Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.
143	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.
144	Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).
145	Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler.
146	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.
147	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.
148	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.
149	<b>Maîtriser l'orthographe lexicale.</b>
150	Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...).
151	Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.
152	Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.
153	Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.
154	S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).
155	Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.
156	Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.
157	Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.
158	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.
159	<b>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes -lors de sa rédaction ou de sa dictée- en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.</b>
160	Écrire sans erreur sous la dictée un texte <sup>Page 6</sup> de au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

161	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.	
162	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.	
163	Respecter les correspondances entre lettres et sons.	
164	Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge).	
165	Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).	
166	Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê).	